

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka penelitian ini dapat disimpulkan. Karakter merupakan hal terpenting dalam diri manusia sebagai pondasi kehidupan untuk menyiapkan anak bangsa yang berkualitas. Apalagi di zaman yang telah serba maju ini karakter yang kuat sangat di butuhkan agar dapat menyaring pengaruh negatif dari perkembangan zaman tersebut. Penguatan karakter pada siswa ketika masa Sekolah Menengah Pertama (SMP) sengan tepat, karena pada usia remaja khususnya siswa SMP cenderung memiliki sikap yang lebih dimana dengan penguatan karakter yang benar akan menjadikan siswa lebih baik dalam menyaring pengaruh negatif.

Setelah melakukan observasi dan wawancara dengan pendekatan kualitatif, peneliti menilai bahwa melalui pembelajaran seni tari sangat baik dilakukan oleh guru untuk penguatan pendidikan karakter siswa yaitu siswa mampu bekerjasama dengan guru maupun temannya dengan baik. Pembelajaran tari *Cakalele* di sekolah merupakan salah satu cara untuk menyalurkan nilai kerjasama yang terkandung di dalam tari tersebut sebagai penguatan pendidikan karakter siswa.

Pada proses pelaksanaan pembelajaran tari *Cakalele* sebagai upaya penguatan pendidikan karakter yang memfokuskan nilai kerjasama, terlihat selama penelitian antar siswa dan peneliti serta siswa dan siswa mampu bekerjasama dengan baik. Contohnya seperti berisik saat peneliti ataupun teman memberi arahan dan kurang mampu berkomunikasi dengan baik saat berdiskusi dengan temannya. Terlepas dari sebagian kecil siswa tersebut, perilaku yang baik ditunjukkan oleh siswa antara lain siswa mampu mengikuti seluruh pembelajaran tari *Cakalele* dengan bekerjasama antar teman kelompok maupun teman lainnya. Mampu berkomunikasi dengan teman kelompoknya dengan baik, menghargai perbedaan pendapat, serta percaya diri ketika menampilkan hasil dari pembelajaran.

Dari hasil penelitian yang di lakukan peneliti dapat menyimpulkan bahwa dengan menggunakan model *cooperative learning*, siswa akan lebih aktif dalam

proses pembelajaran sehingga siswa dapat lebih kreatif mengeksplorasi gerak tari berpasangan.

Hasil dari pembelajaran tari *Cakalele* untuk penguatan pendidikan karakter terlibat sangat baik dibandingkan saat peneliti melakukan kunjungan awal kesekolah dimana pada saat itu siswa sangat kurang responnya salam pembelajaran tari dan menunjukkan sikap yang kurang baik kepada guru maupun teman di kelas. Melalui pembelajaran tari *Cakalele* siswa mampu memberikan pengertian bahwa kerjasama tidak hanya di dalam kelas saja tetapi aplikasikanlah kerjasama itu ke dalam kehidupan sehari-hari baik di lingkungan rumah, sekolah, maupun masyarakat.

4.1 Impikasi

Hasil dari penelitian ini untuk mengetahui tentang proses dan hasil dari pembelajaran tari *Cakalele* untuk peningkatan pendidikan karakter siswa kelas VII di SMP Negeri 19 Bandung. Penelitian ini mendukung bahwa pendidikan karakter khususnya dalam nilai kerjasama dapat dikuatkan melalui pembelajaran tari *Cakalele*. Nilai kerjasama disini tidak hanya kerjasama antar murid, tetap kerjasama antara peneliti dengan saling berukar pendapat dan mampu berkomunikasi dengan baik.

4.2 Rekomendasi

Berdasarkan di atas, bahwa pembelajaran tari *Cakalele* menjadi salah satu upaya dalam penguatan pendidikan karakter kerjasama siswa SMP. Maka hasil dari penelitian ini dapat bermanfaat untuk peserta didik maupun penggerak pendidikan. Berikut ada beberapa saran yang ditujukan peneliti yaitu sebagai berikut :

1. Guru seni tari

Hasil dari penelitian ini guru mampu mengembangkan lagi pembelajaran seni tari dengan menanamkan nilai-nilai karakter agar siswa tidak merasa jenuh dan bersemangat dalam pembelajaran di kelas. Dan dapat menjadi referensi dalam mengembangkan pembelajaran seni tari yang sesuai untuk kebutuhan siswa juga dapat juga menjadi bahan publikasi dalam seminar mengenai model pembelajaran yang inovatif bagi guru seni budaya ataupun MGMP.

2. Sekolah

Melalui penelitian ini diharapkan sekolah mampu menerapkan dan melakukan penguatan pendidikan karakter dalam diri siswa dengan memasukan penguatan pendidikan karakter disetiap materi baik materi di pembelajaran-pembelajaran lain maupun pembelajaran seni tari.

3. Bagi Lembaga (Departemen Pendidikan Seni Tari)

Melalui hasil penelitian ini departemen pendidikan seni tari diharapkan mampu memberikan pembelajaran kepada mahasiswa tentang bagaimana menanamkan nilai pendidikan karakter kepada peserta didik sebagai calon pendidik dimasa depan.

4. Bagi Universitas Pendidikan Indonesia

Semoga skripsi ini dapat menambah pembendaharaan di perpustakaan UPI khususnya di Fakultas Pendidikan Seni dan Desain (FPSD) di Departemen Pendidikan Seni Tari.

5. Bagi Peneliti Berikutnya

Bagi peneliti berikutnya, peneliti berharap skripsi ini dapat dijadikan sebagai referensi dalam penelitian, sehingga mendapatkan pengetahuan baru dan menghasilkan skripsi yang lebih baik.